

Unie výtvarných umělců Plzeň

se smutkem oznamuje, že dne 13. 1. 2025 zemřel pan

VLADIMÍR PALEČEK

člen Unie výtvarných umělců Plzeň

Vladimír Paleček se narodil 24. 9. 1958 v Plzni, v rodině, která poznala totalitní perzekuci.

Pro tyto rodinné postoje nemohl jít studovat, vyučil se a následně celoživotně pracoval v metalurgii.

Od samého počátku měl však rád kulturu a výtvarné umění a také projevoval výrazné nadání např. ve fotografii. Tyto dispozice stále prohluboval studiem, soukromým studiem a kontakty s předními umělci. Ve volné tvorbě si vytvořil vlastní rukopis, opírající se o bohaté poznatky práce s kovem a s vysokou výtvarnou i myšlenkovou hodnotou, včetně duchovní tematiky.

Jistě mělo na Palečkovu tvorbu vliv přátelství s Věrou Janouškovou. Navštěvoval ji v jejím pražském ateliéru spolu s dalšími přáteli a tato setkání byla vždy přínosná lidsky i umělecky. Postupně se rozvíjela jeho vlastní tvorba zejména v oblasti kovové plastiky, a to jak komorní, tak monumentální. Důležitým prvotním impulsem pro její rozvoj byla v 80. letech výroba a osazení litinového zábradlí ochozu katedrály sv. Bartoloměje v Plzni. V ní také nalezneme i jedno z posledních děl Vladimíra Palečka, a to kovový kříž na oltáři.

Duchovní problematice se také ve své tvorbě pravidelně věnoval, zejména se zúčastňoval výstav Festivalu duchovní kultury Letnice umělců Plzeň. Stal se členem tvůrčího uměleckého uskupení TOTEM Art, profesního sdružení UVUP v Plzni a Künstlerverein OPENair GALERIE v Rakousku. S nimi i samostatně pak často vystavoval, a to na členských i tematických výstavách UVU Plzeň v Galerii Jiřího Trnky, v DJKT, na plzeňské radnici, doma i v zahraničí, zejména v Německu. V Rakousku představoval svoji tvorbu s tamní výtvarnou skupinou, s plzeňským TOTEM Art pak v Domě hudby, v Galerii Bílé nároží a jinde. Výrazná byla vždy jeho prezentace při výstavách Rudá věž smrti v Ostrově nad Ohří. Také se představil v Praze v Galerii KusKovu.

Onkologii plzeňské Fakultní nemocnice věnoval krásnou kovovou plastiku Anděl.

S Vladimírem Palečkem se vždy dobře kamarádilo i pracovalo, byl odpovědný, se specifickým bystrým humorem a upřímným smíchem. Ale také byl velice pracovitý, přátelský, laskavý, nezištný. Výtvarná obec, ale nejen ona,

bude na Vladimíra Palečka s láskou, úctou a poděkováním vzpomínat.

Poslední rozloučení se bude konat v kruhu rodiny.

Čest jeho památce!