

# Výtvarníci v roce 2023 bodovali. Získali Uměleckou cenu města Plzně

Měšťanská beseda se opět stala svědkem udílení Uměleckých cen města Plzně, letos už po dvanácté. Ocenění za mimořádné umělecké aktivity a kulturní rozvoj západočeské metropole za rok 2023 patří ve všech čtyřech kategoriích výtvarné scéně. Umělci ocenění převzali večer ve středu 5. září 2024 z rukou radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče Elišky Bartákové.

„Laureáti Umělecké ceny města Plzně dokazují, jak je umění důležité a že každá generace se chce jeho prostřednictvím vyjádřit k tomu, co prožívá, a že umělecká díla diváky přitahují. Vždyť oceněná Západočeská galerie v Plzni se může chlubit tím, že jednu z jejich výstav během několika měsíců navštívilo téměř 11 tisíc lidí,“ uvedl k aktuálnímu ročníku primátor města Plzně Roman Zarzycký.

Radní Eliška Bartáková připomněla, že tvorba oceněných má přesah za hranice našeho města. „I díky nim je Plzeň kulturní a může tak navazovat na svou bohatou tradici města s ojedinělou atmosférou a duchovními hodnotami. Tuto tradici by však nešlo udržet bez těch, které umění a kultura oslovují. Děkuji tedy nejen umělcům, ale všem, kdo chodí do divadla, výstavních sálů, na koncerty či kupují knihy,“ řekla radní města Plzně Eliška Bartáková.

Ocenění za mimořádný umělecký počín pro umělce do 30 let získává Dayana Grigoryan za grafické a technické zpracování knihy Prolínání, která byla vydána k 25. výročí založení Hospice svatého Lazara. Kniha vznikla jako diplomová práce na Západočeské univerzitě v Plzni, Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara.

Cena za mimořádný umělecký počín pro umělce nad 30 let patří Dittě Jiříčkové. Je vedoucí ateliéru Grafický design a digitální média na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a odbornou porotu zaujala dvěma svými projekty, které vytvořila společně se studenty. První z nich Santini Immortalis byl instalován ve významných stavbách barokního architekta Jana Blažeje Santiniho v Sedlci, Kladrubech a v Mariánské Týnici. Druhý s názvem Second Service aneb Co zbyde pod slupkou nostalgie? se věnoval reinterpetaci dekoru porcelánových hrnků z 60. a 70. let minulého století a vzbudil zájem laické i odborné veřejnosti. Tvorbu Ditty Jiříčkové představí od 18. září do 16. října Galerie Ladislava Sutnara v Riegerově ulici. Zdarma přístupná výstava s názvem Všichni jsme ... ukáže, že se nechává inspirovat přírodními i jazykovými strukturami i hudbou a vytváří vizuální světy, které vyzývají k zamyšlení nad naším místem ve vesmíru. Zároveň budou k vidění i díla ze zmiňovaného projektu Second Service.

**Umělecká cena města Plzně za celoživotní dílo, takzvaná síň slávy je udělována plzeňským umělcům či kulturním aktérům, jako výraz ocenění dlouhodobé práce v oblasti umění a kultury, která má významný přínos pro město Plzeň a přispěla k jeho propagaci na celostátní či mezinárodní úrovni. Nyní do síně slávy vstoupila sochařka a medailérka Miroslava Nová.**

„Toto ocenění jistě přináší radost všem, kteří je dostali. Musí přeci být pěkná řádka těch, kdo dotyčné na cenu navrhli a udělení ceny odsouhlasili. Největším překvapením tedy pro mě je, že mě tolik Plzeňáků bere vážně,“ svěřila se Miroslava Nová.

**Miroslava Nová** náleží k pozoruhodným uměleckým osobnostem současného výtvarného umění. V letech 1966-1969 studovala Pedagogickou fakultu v Plzni, obor výtvarná výchova. Je členkou Unie výtvarných umělců Plzeň, tvůrčí skupiny P 89 a Asociace umělců medailérů. Od roku 1971 do současnosti uspořádala početnou řadu samostatných i kolektivních výstav, podílela se na architektonických realizacích i na tvorbě plastik pro veřejný prostor. Významná je její tvorba v oblasti medailérství, kde získala na mnoha mezinárodních přehlídkách ocenění. Její díla jsou zastoupena v tuzemských i zahraničních státních a soukromých sbírkách. Je za ní více než půlstoletí usilovného a soustavného hledání vlastní cesty a výtvarného názoru. Její rané zkušenosti s vytvářením trojrozměrných prací jsou svázány s tradičními materiály, kdy se jí dařilo objevovat jejich tvárné vlastnosti a možnosti. Nelze odmyslet ani její dlouholeté pedagogické působení na plzeňské základní umělecké škole a vliv zejména na mladé umělce. Také mezinárodní sochařská sympózia jí přinášejí podněty a zkušenosti. Miroslava Nová je bezesporu jednou z nejzajímavějších autorek současnosti, vytvořila ojedinělou kolekci sochařských děl, oceněnou i výstavami v Praze, ČR i zahraničí. Její životní dílo tvoří stále rozvíjený celek, který je zcela solitérní, výrazný. Vykonalala také velký díl práce v uměleckém školství i pro rozvoj a prezentaci výtvarného umění regionu doma i v zahraničí.

Za významnou kulturní událost roku 2023 byla oceněna Západočeská galerie (ZČG) v Plzni za výstavu Zlaté časy. Umění doby fin de siècle ze sbírek Západočeské galerie v Plzni. Výstava představila mimořádně kvalitní a cennou sbírku konce 19. a počátku 20. století, kterou ZČG spravuje. Výstavu navštívilo 10 794 návštěvníků, stala se tak nejnavštěvovanější výstavou této instituce od roku 2015. Sbírka ZČG čítá několik děl, která zásadním způsobem ovlivnila české dějiny výtvarného umění. Výstava představila díla významných autorů, jako je například Alfons Mucha, Jan Preisler, František Kupka, Max Švabinský, Jaroslav Špillar, Josef Váchal, Antonín Hudeček či Antonín Slavíček. Atmosféru doby na výstavě dokreslily dobové fotografie, plakáty, ale také technické novinky a první záznamy pořízené filmovou kamerou.