

Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

se smutkem oznamuje, že dne 5. srpna 2015
zemřel pan

Milan V. Hůrka

malíř, ilustrátor, keramik, člen UVU plzeňské oblasti

Narodil se 13. ledna 1942 v Maršovicích. Záhy projevoval výtvarné nadání, a proto posléze vystudoval Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Do tohoto města se po úmrtí své ženy ak. sochařky Aleny Burešové vrátil, neboť zde měl přátele a jižní Čechy měl celoživotně rád.

Milan Vendi Hůrka je však také nerozlučitelně svázán s Tachovem. Zde žil a působil jako malíř, keramik, sochař i výtvarný pracovník. Ve své volné tvorbě se věnoval zejména ilustraci, a to jak v krásné literatuře, tak populárně vědecké. Významnou celoživotní uměleckou cestou byla tedy vědecká kresba, pro četná nakladatelství vytvořil pozoruhodné práce, které ho zařadily mezi přední české výtvarné tvůrce ve 2. polovině 20. století.

Umělec však byl také obdařen smyslem pro humor a nevšední lidskou laskavostí. Proto také mohla mimo jiné vzniknout série perokreseb s tématem ptáků. Samozřejmě těch imaginativních, s roztodivnými jmény a ornitologickými znaky. Téměř souběžně s těmito fantaskními kresbami tvořil porcelánové kachle, na nichž s humorem a velkou invencí zobrazoval podivuhodné příslušníky světa pohádek a vyprávěnek. Vedle výrazných výtvarných kvalit zde osvědčil své literární nadání a cit pro krásu rodného jazyka. Také série keramických plastik a reliéfů, představujících nejrůznější strojký, stroječky, udělátka a další technické vymyšlenosti dosvědčovala autorovu radost z tvůrčí práce a ze života vůbec.

Milan Vendi Hůrka náležel k umělcům, jimž ani věci veřejné nebyly cizí. Soustavně se zajímal a podporoval rozvoj kulturního života zvláště v Tachově, významný byl jeho podíl na založení tamní Městské galerie v roce 1995. Měl rád lidi a zejména své přátele, s nimiž a tradičními trampskými písničkami trávil chvíle pohody a volna.

Jeho vnitřní noblesa přinášela také pochopení pro lidské slabůstky, pro vtip, úsměv.

Tak na něho budou vzpomínat kamarádi i celá výtvarná obec.

Připravil řadu samostatných i kolektivních výstav, jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách Městské galerie v Tachově, Městského muzea v M. Lázních, v Západočeské galerii, v Západočeském muzeu, v Artotéce m. Plzně i v četných soukromých sbírkách.

**Poslední rozloučení s panem Milanem Hůrkou se koná v pátek 14. srpna ve 13 hodin
v kapli sv. Michala na starém hřbitově v Bechyni.**

Čest jeho památce!