

DAGMAR FILA

* 21. dubna 1957, Levoča



Narodila se na Slovensku, kde rodiče přechodně pracovali. Žila a studovala v Plzni, s tříletým přerušením díky pobytu v Indii. Tyto indické „tři roky prázdnin“ přinesly inspiraci i prostor pro začátek poznávání uměleckých řemesel. Okouzilo ji také oblékání a šperky žen orientu.

Studia na pedagogické fakultě obor výtvarná výchova-čeština završila diplomovou prací „Keramický šperk“ v roce 1985. Když začala vyučovat v ateliéru keramiky na ZUŠ Plzeň Jagellonská, absolvovala rekvalifikaci „Umělecký keramik“.

Vždy ji těšilo poznávat přírodu a obdivuje její moudrost; před deseti lety vyměnila město za život na polosamotě na Klatovsku s velkou zahradou a psy, kde se cítí šťastná. Tady začala také fotografovat; především detail a makrofotografii.

V současné době stále vyučuje v ZUŠ Jagellonská a K. Steinera v Plzni výtvarné obory pro děti i dospělé. Přednáší a vede semináře z oblasti estetiky, vizážistiky, image a poskytuje také individuální poradenství (Lotos-image). Spolupracuje s KCVJŠ pro další vzdělávání pedagogů.

V roce 1994 na doporučení malířů Jiřího Kovaříka a Karla Syky se stala členkou Unie výtvarných umělců západočeské oblasti.

Vystavovat začala ještě během studií (autorský oděv a šperk), výtvarný zájem časem rozšířila také na keramiku a fotografii, okrajově i malbu a grafiku. Přerušovanou tvorbu introvertního melancholika propojuje linie kontrastu život/smrt; pozorování křehkosti zrození, pomíjivé krásy života a touha po zachycení posledního otisku před zánikem.

Celý život věřila v Dostojevského „Svět bude spasen krásou“. Poslední leta hledá uvěřitelnější naději...